

KETRECHARC

részvételi színházi előadás fiataloknak

A program hossza: 2 óra 15 perc:

Részvételi színházi rész: 80 perc - **Szünet:** 10 perc - **Feldolgozó foglalkozás:** 45 perc

Az előadás helyszíne: tanterem - **Korosztály:** 7-8. évfolyam - **Nézők:** 1 osztály

„Bennem nagyon jó élmény maradt meg. A vége felé egy nyomasztó érzés maradt bennem, de amikor a vége felé csoportokba ültünk és elkezdtek megbeszélni mit lehetett volna másképp, akkor megnyugodtam és nagyon sokat tanultam az előadásból.” - néző, 8.osztály

„A történet nagyon jó témájú volt, és pont illik a mai világhoz. A színészek is nagyon beleélték magukat a szerepbe. Az egész csodás volt. Nagyon tanító jellegű volt. Az ember rá tudott eszmélni néhány fontos dologra. Egy jó szórakozás, egyben tanulás volt.” - néző, 8.osztály

„A szünetben mindenki arról beszélt mikor volt megrémülve és mikor könnyezett be. Még délután és este is ez járt a fejembe.” - néző, 8.osztály

„Egy iskolai szituációt játszottak el, ami teljesen élethű volt. Direkt hibákkal játszották el a darabot és nekünk kellett megfejteni, milyen mondatoknak kellett volna elhangozni, hogy ne legyen verekedés a régi diákok között, akik már felnőttek voltak.” - néző, 8.osztály

Gitta néni küldetése, hogy a hátrányos helyzetű közösségében a lehető legtöbb támogatást megadja az osztályainak a kitörésre. Most különleges vendéget hív az osztályához, Sebit, korábbi tanítványát, aki később sikeres ketrecharcos karriert tudott felépíteni. Sebi érkezésének azonban nem mindenki örül, így Márió sem, aki 12 évvel ezelőtt saját bőrén tapasztalhatta meg, milyen következményei lehetnek az indulatkezelési problémáknak.

Komplex színházi nevelési előadásunk az **általános iskola 7-8. évfolyamának készült, ezen belül is kiemelt figyelmet szentelünk a hátrányos helyzetű közösségek elérésére.** Az előadás a tanulók aktív szerepbe léptetésével az indulatkezelési problémák leküzdéséhez kíván kézzelfogható segítséget nyújtani. A színházi élmény mellett a tanulók megismerik, kipróbálják és gyakorolják az **Erőszakmentes Kommunikáció** és a **krízisintervenció** eszköztárát, hiszen nem elég elméletileg tudni, hogy az erőszak rossz, krízishelyzetben az az igazán fontos, hogy van-e alternatív megoldásunk, és hogy ezt milyen könnyen tudjuk előhívni.

Az előadás bemutatójára 2022. január 26-án az Eötvös 10 Művelődési Házban került sor. Ezt követően a darabot folyamatosan visszük általános iskolákba Budapesten és vidéken.

Alkotók

Író-rendező: Szivák-Tóth Viktor

Színházi nevelési szakember: Szivák - Tóth Viktor, Feuer Yvette

Játsszák: Feuer Yvette, Márfi Márk, Somhegyi György

Jelmez: Zubor Kata

Szakmai konzulensek: Rambala Éva (Erőszakmentes Kommunikáció tréner)

Béresné Simon Eszter (Iskolapszichológus)

Jónásné Szénási Katalin (Pedagógus)

Garamvölgyi György (Iskolaigazgató)

Kocska Ágnes (Iskolaigazgató)

Az előadást osztályteremben játsszuk, melyben a diákok körben foglalnak helyet, a résztvevő tanár pedig megfigyelőként, a körön kívül helyezkedik el.

Kisfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=ijH0CTVeLI0>

Sajtó:

https://mediaklikk.hu/radio-lejatszokossuth/?date=2022-01-10_09-05-00&enddate=2022-01-10_11-10-00&ch=mr1

<https://klubradio.hu/archivum/otos-kulturcsutortok-2022-januar-27-csutortok-1005-22757>

https://kulturpart.hu/2022/01/23/letrecharc_a_lathataron



Előadásszervezés:

Sóbujtó-Szabó Betty

e-mail: egyezettetes@lathataroncsoport.hu telefon: +3630-54-55430

www.lathataroncsoport.hu