

Hagyaték

Martin Miller: A tehetséges gyermek igazi drámája és Alice Miller írásai alapján

A világhírű gyermekkor kutató, Alice Miller és fia, a szintén pszichológus Martin Miller kapcsolatát bemutató drámát Martin Miller 2013-ban íródott könyve ihlette. A könyv édesanyjának, a világhírű gyerekkor kutató Alice Miller-nek a rekonstruált életrajza, valamint Martin Miller gyerekkorának leírása. A műből egy eddig ismeretlen képet kapunk Alice Millerről. Darabunk saját fejlesztésű ősbemutató, bemutatója 2019-ben volt.

Milyen folyamatok játszanak abban szerepet, hogy egy zseniális élelátással bíró anya nem képes rálátni saját cselekedeteire, és nem képes érzékenyen bánni saját gyermekével?

A Martin Miller által átélt valóság saját családjával kapcsolatban egy titkokkal, elnyomással, gyerekbántalmazással, elhallgatással, hazugságokkal terhes életet tár elénk, amiben számára sem gyermekként, sem felnőttként nem jutott hely. A múlt feltárásával egyre közelebb kerülünk anya és fia valódi történetéhez és traumájához, ahol mindkét félnek megvan a saját igazsága. *Az előadás az egyéni, családi és társadalmi traumákat, és feldolgozásuk módját kutatja; létrehozását a múlt terheitől való megszabadulás vágya és a traumából való gyógyulás lehetőségének a felmutatása inspirálta.*

Az előadás után levetítünk egy rövid interjút Martin Millerrel, majd a film után az alkotók egy kötetlen beszélgetésre várják a nézőket.

Az előadást csak 16 éven felüliek tekinthetik meg.

Alkotók:

Dramaturg: Gyulay Eszter

Rendező: Tárnoki Márk

Színészek: Feuer Yvette és Rába Roland

Látvány és jelmez: Horváth Jenny

Videók:

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IXfknlg4QdM>

Filmrészlet: <https://youtu.be/6l-elHwcvSU>

Sajtó:

<http://lathataroncsoport.hu/wp-content/uploads/2023/02/2023-2-01-sajtocikk.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=z7ehRD3POQM>

<http://szinhaz.net/2019/11/14/proics-lilla-mar-csak-egy-karcolas-maradt/>

<https://magyararancs.hu/szinhaz2/egy-kozulunk-124865>

<https://www.prae.hu/article/11319-jatszma-mindhalalig/>

<https://deszkavizio.hu/orokseg-kritika-a-hagyatek-cimu-eloadasrol/?fbclid=IwAR25uWvO5dvzSAh0>

<https://www.klubradio.hu/archivum/otos-kulturcsutortok-2021-majus-27-csutortok-1000-17625>

Nézői visszajelzések:

“Katartikus volt. Szakmailag, emberileg egyaránt lehengetlő”

"Nagyon hálás vagyok ezért a darabért. Megvalósítja azt a klasszikus művészeti célt, hogy 'Változtasd meg életed!' Nagy hatást gyakorolt rám, amire kevés alkotás képes, köszönöm!"

„Sokféleképpen lehet kapcsolódni a történethez, hisz sok rétegben rejlik:

- Anya – gyermek kapcsolat
- Holokauszt, egyéni, társadalmi traumák
- Pszichológus identitás
- Alice Miller személyes munkássága

Traumatizált, de volt feloldás a végén. A kisfilmmel teljessé és valóságossá vált. Köszönjük az élményt.”

„ELKÉPESZTŐ MÉLYSÉG, ÉRZELMI CUNAMI. ZENIÁLIS ELŐADÁS! GRATULÁLOK. SZÍVBŐL.”

“Köszönöm az élményt. Nagyon a hatása alá kerültem - ez a színház célja. Rendkívül fontos témát fogtatók meg, aminek sokkal nagyobb teret kéne kapnia ebben az időben. Vigyék világá! Az önismeret fontos lépése a családunk megértése és a szabadsághoz vezető lefontosabb lépés. Kívánom, hogy ez odaüssön sokaknak, ahol a legjobban fáj. Tisztán tapasztalati célzattal. Amíg nem fáj eléggé az embernek, nem változtat”

“Nagyon jó, hogy ezt a témát feldolgoztátok, hatással volt rám érzelmileg és elgondolkodtatott, kérdéseket vetett fel bennem, ez az, amit egy előadástól várok! Izgalmas a közönségtalálkozás beszélgetés is, hogy mennyire különbözően látjuk a történetet. “



Előadásszervezés:

Salamon Piroska

Tel: +36702822767

E-mail: szervezes@lathataroncsoport.hu

www.lathataroncsoport.hu